

Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán
Coordinación General de Programas Estratégicos
Programa de Apoyo a la Docencia Entre Todos

CURSO

EL VALOR EDUCATIVO DE LA POESÍA

Programa General

El presente documento que integra el "**Programa general del curso, El valor educativo de la poesía**" fue diseñado por personal académico del *Programa de Apoyo a la Docencia Entre Todos* perteneciente a la Coordinación General de Programas Estratégicos (CGPE) de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán (SEGEY).

Secretario de Educación.

C. Liborio Vidal Aguilar.

Coordinadora General de Programas Estratégicos.

C. M.C.E. Lida Espejo Peniche.

Jefa del Departamento Académico y de Vinculación.

C. Dra. María Eugenia Aguiar López.

Coordinador del Programa de Apoyo a la Docencia Entre Todos.

C. Profr. Alberto Manuel Carrillo Maldonado.

Diseño del curso:

Mauricio Robert Díaz.

Alberto Manuel Carrillo Maldonado.

Versión actualizada.

María Eugenia Aguiar López.

Aida María de Jesús Ruz Herrera.

Alberto Manuel Carrillo Maldonado.

Julieta Borrás Hernández.

Portada:

William Euan Santiago.

Mérida, Yucatán, México, año 2022.

Programa de Apoyo a la Docencia Entre Todos, calle 8 x 11 s/n, Fraccionamiento "Prado Norte", Edificio de Servicios Educativos Paulo Freire, Mérida, Yucatán, C.P. 7139, Tel. 9999427170 extensiones 56130 y 56017.

Correo entretodos.segey@gmail.com

Sitio Web <https://entretodossegey.wixsite.com/materiales>

Facebook <https://www.facebook.com/EntreTodos.SEGEY>

Contenido

Resumen	1
Vinculación con el plan de estudios de educación básica 2022.	1
Ejes articuladores de la formación continua.....	1
Ámbitos de formación.	1
Justificación.....	2
Antecedentes	2
Problemática a atender	2
Propósitos.	3
Propósito general:.....	3
Propósitos particulares:	3
Contenido temático	3
Lineamientos de trabajo	5
Modalidad, duración y horario	5
Evaluación	6
Proceso de acreditación:.....	6
Población que se atiende.....	6
Número de participantes por grupo.	6

Resumen

La poesía, más allá de su enseñanza formal como género literario, incorpora un aspecto fundamental de la formación integral del ser humano, pues ayuda al esclarecimiento de valores y por ende a la conformación de jerarquías de los mismos, lo cual es fundamental para el desarrollo emocional y social del individuo: La poesía es un medio eficaz para fortalecer la educación en valores.

Representa también lo que podríamos llamar un desarrollo espiritual laico, ya que actúa sobre las fibras morales y emocionales más profundas de la persona, sin que esto implique asumir ningún credo religioso. La poesía siempre está abriendo caminos al ser espiritual del hombre. Es un terreno fértil para la conformación de un talante moral, una conciencia cívica y un sentido estético, tanto para los alumnos como para los profesores.

La idea de ofrecer este curso surge de la inquietud de darle un sentido más trascendente a la labor del maestro, de buscar alternativas prácticas que puedan apuntalar la formación integral de los educandos, poniendo énfasis en la educación de la sensibilidad, las emociones y la creatividad. La poesía fomenta y desarrolla la creatividad que es uno de los propósitos centrales de la educación.

Vinculación con el plan de estudios de educación básica 2022.

Ejes articuladores de la formación continua.

6. La lectura y la escritura en el acercamiento a las culturas.

A través de la lectura se busca reconocer y revitalizar la preservación, desarrollo y uso de las lenguas maternas, en todos los ámbitos de la vida, para que quienes las hablan se comuniquen sin restricciones en lo cotidiano, dentro de las instituciones y en la acción pública en general.

La lectura y la escritura requiere construir puentes curriculares cuyos contenidos guarden relación entre lo que se enseña y aprende en la escuela con lo que se vive dentro de la comunidad, por lo que la apuesta didáctica parte de la experiencia de las maestras y maestros vinculando a la escuela y sociedad mediante proyectos dirigidos a la comunidad.

Ámbitos de formación.

1. Lenguajes

La aproximación al arte como lenguaje, proporciona a las maestras y maestros, estrategias didácticas que contribuyan a desarrollar en NNA una formación que les permita gradual, vivencial y razonadamente expresar y comunicar sus formas de ser y estar en el mundo, apropiarse de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición.

Justificación

Antecedentes

En la educación actual en México prevalecen inercias, desánimos (o ánimos exaltados) y burocracias que limitan seriamente las posibilidades de ofrecer una educación de calidad, hasta la fecha se continúa con buenos discursos de política educativa, grandes sustentos teóricos, mucha inversión y con muy pobres resultados académicos (según las evaluaciones internacionales de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, OCDE, de los últimos años) y, quizá lo más grave, con muy pocos avances en el aprendizaje de una convivencia sana y pacífica, a juzgar por las prácticas de acoso escolar que se manifiesta en muchas escuelas del país (México ocupa el primer lugar en Bullying a nivel internacional de acuerdo con informes de dicha organización). El sistema educativo, en lo general, está marcado por rutinas y hábitos formalistas, sus prácticas no fomentan la expresión creativa, ni propician adecuadamente el hacer más fina la sensibilidad espiritual de alumnos y maestros. Nos preocupa ver y sentir que una gran parte de la educación que se imparte en nuestro país carece de espíritu, de ideales inspiradores, de ejemplos, conocimientos y experiencias que lleguen al alma de los niños y de los jóvenes, para convertirse en algo vital que estimule y despierte la creatividad y el deseo de “aprender a ser” de los estudiantes, y los anime en la búsqueda y/o consolidación de sus valores y su vocación.

Es necesario fortalecer la formación humanística de los maestros, pues actualmente no existe ningún programa de actualización que desarrolle la cultura literaria de los profesores, es necesario ofrecer cursos y diplomados donde los maestros puedan conocer y profundizar sobre dicha cultura, ya que la poesía desarrolla y hace más fina las concepciones del mundo y de la vida de las personas. En la poesía existe un saber crítico que ilumina la experiencia histórica y cotidiana del hombre, un saber que estimula lo mejor de nuestra energía moral e intelectual en la búsqueda de la verdad.

Problemática a atender

Los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género, una orientación integral, conocimiento de la literacidad, el lenguaje y las artes, por estas razones estamos proponiendo este curso enfocado a la valoración de la poesía en los diferentes niveles del sistema educativo que a la vez contribuye con los planteamientos del artículo 3º constitucional. La educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

En este curso, no encontraremos un programa acabado con cauces precisos y determinados, se trata más bien de una propuesta, de un conjunto de ideas que buscan

Pág.2

Programa de Apoyo a la Docencia Entre Todos, calle 8 x 11 s/n, Fraccionamiento “Prado Norte”, Edificio de Servicios Educativos Paulo Freire, Mérida, Yucatán, C.P. 7139, Tel. 9999427170 extensiones 56130 y 56017. Correo entretodos.segey@gmail.com

interlocución en un espacio de encuentro personal y diálogo. Debemos entenderlo como un ejercicio para compartir conceptos, literatura, videos, información, canciones, intuiciones y experiencias que hemos ido recogiendo en el transcurso de nuestra vida personal y profesional, sobre el potencial educativo que hay en la poesía.

Propósitos.

Propósito general:

Contribuir a través de la lectura a una educación de la sensibilidad y la creatividad de maestros y estudiantes, para construir puentes curriculares cuyos contenidos guarden relación entre lo que se enseña y aprende en la escuela, con lo que se vive dentro de la comunidad.

Propósitos particulares:

- Analizar las posibilidades educativas de la poesía como parte de la formación ética y estética de la persona.
- Revisar diversas concepciones sobre la poesía.
- Reflexionar sobre nuestra relación con la poesía desde los primeros contactos hasta el significado que hubiera tenido en nuestra vida personal y profesional.
- Identificar las principales páginas en castellano sobre poesía en la WEB.
- Analizar distintas formas de expresión poética y difusión de la poesía.
- Revisar la vida y la obra de algunos poetas clásicos.
- Enriquecer la cultura literaria de los participantes con respecto a la poesía.
- Recrear alguna poesía o la obra de algún poeta, utilizando las herramientas que nos brindan las TIC.

Contenido temático

Sesión 1: Aproximaciones a la poesía.

- Acercamientos personales a la poesía y significado en nuestra vida actual.
- La poesía como género literario.
- Diversas concepciones sobre la poesía.

Sesión 2: La creatividad.

- Conceptos sobre creatividad.
- El espíritu creativo.
- Creatividad en la vida cotidiana.

Sesión 3: Educación y poesía.

- La finalidad de la educación.
- Desarrollo de la imaginación.
- Riqueza del lenguaje.
- El ser espiritual.

Sesión 4: La más alta educación.

- Razón poética: Pensar y sentir.
- Una jerarquía de valores.
- Identidad y conciencia crítica.
- Alteridad y trascendencia.

Sesión 5: Los temas fundamentales de la poesía.

- La poesía, hermana de la filosofía.
- Mosaico de poemas sobre Dios, la libertad, el amor, la vida y la muerte.
- Elaboración de una poesía.

Sesión 6: Orientaciones para la enseñanza de la poesía.

- Conversación con un poeta.
- Recomendaciones para la enseñanza de la poesía.

Sesión 7: La difusión y recreación de la poesía en la WEB.

- La poesía en la red.
- La poesía declamada.
- Iniciar la elaboración de un video para difundir la poesía en la red, en el que se integre poesía, música e imágenes.

Sesión 8: La poesía musicalizada.

- La poesía musicalizada contemporánea: poesía cantada o textos y lecturas acompañadas de música.

Sesión 9: Recreación audiovisual de la poesía.

- Presentación y retroalimentación de la primera versión de los videos.

Sesión 10: Cierre del curso.

- Presentación final de vídeos de recreación y difusión de la poesía.
- Conclusiones y evaluaciones.
- Entrega de constancias.

Lineamientos de trabajo

Asumiendo la teoría sobre curriculum de L. Stenhouse, que lo concibe como una hipótesis que se va validando con su propio desarrollo, es decir “una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal, que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica”, el curso “El valor educativo de la poesía” funcionará como un proceso de búsqueda del conocimiento, pues no se pretende tener un programa redondo y acabado, sino una propuesta fundamentada, abierta y flexible que se irá afinando y desarrollando mediante el diálogo, la discusión y las aportaciones de los participantes.

Para el desarrollo del curso se alternarán diversos procedimientos, pero la modalidad principal que se adoptará será la de Curso-Taller, pues se ha contemplado que el trabajo se construya con aportaciones documentadas, ejercicios prácticos y elaboración de productos de calidad profesional, que nos permitan “aprender haciendo” y enriquecer de manera concreta el trabajo de los docentes en las aulas y en las escuelas. Considerando que los participantes en el curso son maestros en ejercicio, el trabajo pondrá énfasis en compartir experiencias profesionales. Por la naturaleza del curso y por la diversidad del saber empírico que se adquiere de la red, se hace particularmente necesario que el conocimiento se construya grupalmente: aprendiendo entre todos.

El trabajo a realizar será esencialmente colaborativo, trabajo de equipo encaminado a compartir libremente los conocimientos, a dialogar y discutir en un ambiente de respeto y cordialidad.

Los maestros asesores fungirán básicamente como facilitadores de los procesos del aprendizaje, orientando los trabajos, encauzando la dinámica del grupo y el desarrollo de las sesiones.

Modalidad, duración y horario

Virtual: El curso se impartirá por medio de la plataforma Classroom con sesiones semanales asíncronas y tendrán por lo menos 5 sesiones por videoconferencia en tiempo real.

Se está considerando que los participantes inviertan en la realización de las actividades semanales y en las sesiones virtuales un promedio de 4 horas a la semana, acreditando así 40 horas de trabajo.

Presencial: El curso se impartirá semanalmente en 10 sesiones de 3 horas de duración y tendrá una modalidad semipresencial, puesto que contempla 30 horas de trabajo escolarizado y 10 horas de trabajo fuera del aula, acreditando un total de 40 horas con valor a curriculum.

Las sesiones se llevarán a cabo en los lugares, días y horarios que se indican en la convocatoria.

Se requiere que los maestros participantes lleven una laptop durante el curso.

Evaluación

La evaluación, la entendemos como un proceso de reflexión crítica, que debe sustentarse en la honestidad de los sujetos que participan en ella. Esta reflexión estará orientada a aumentar la comprensión del proceso educativo en el que se encuentra cada uno de los participantes y el grupo como tal. En esta actividad, el maestro se desempeñará como crítico y no sólo como calificador, acompañando y ayudando a los estudiantes a tomar conciencia de los avances y limitaciones en sus propios procesos de formación: "la valiosa actividad desarrollada por el profesor y los estudiantes- escribe L. Stenhouse- tiene en sí niveles y criterios inminentes y la tarea de apreciación consiste en perfeccionar la capacidad, por parte de los estudiantes, para trabajar según dichos criterios, mediante una reacción crítica respecto al trabajo realizado. En este sentido, la evaluación viene a ser la enseñanza de la autoevaluación".

La evaluación final del curso se basará en los siguientes criterios:

- Aportaciones en las sesiones con base en las lecturas (20 %).
- Trabajo parciales de las sesiones (40%).
- Diseño y desarrollo de un video educativo sobre la poesía usando las TICs (40%).

Proceso de acreditación:

El video educativo será el producto final del curso y tendrá un peso decisivo en la evaluación, pues en este trabajo, se integran la mayor parte de los conocimientos y experiencias adquiridas a través de las sesiones.

Al finalizar el curso deberán presentar en un disco todos los trabajos realizados.

Para tener derecho a la constancia se deberá contar con una asistencia mínima del 80%.

Obtener una calificación no menor a 80.

Cursos y talleres gratuitos.

Población que se atiende.

Este curso está dirigido a docentes de educación inicial, básica, media superior y superior, así como al personal de apoyo y directivos.

Número de participantes por grupo.

Los grupos tendrán una capacidad máxima de 25 participantes.